

**Департамент культуры Костромской области
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.08 МИРОВАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность»
заочная форма обучения**

Кострома 2025 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 36
от 12.05.2025 г

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УР
Сушко Е.В.
12.05.2022г

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой)
комиссии
председатель Сушко Е.В.
Протокол № 8
от «5» мая 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 258 от 17 апреля 2024 г.

Разработчик: Мызгина М.М., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 08 Мировая и отечественная культура»: формирование представлений об общих характерных особенностях различных культурно-исторических периодов, освоение знаний о направлениях и стилях в мировом и отечественном искусстве, изучение культурного наследия России.

Дисциплина «ОП. 08 Мировая и отечественная культура» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения.
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе.	правила оформления документов; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста.
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

1.4. Практическая подготовка

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины»

1.5.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов,

-самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

-практической подготовки 22 часа (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 1-2 семестр(ы).

2. Структура и содержание

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	12	1
Самостоятельная работа	22	18
Промежуточная аттестация	2	
Всего	36	22

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

ОП. 08 Мировая и отечественная культура				36/22	
Разработчик: Мызгина М.М.					
Бюджет учебного времени на дисциплину				Объём часов максимальной учебной нагрузки/из них практическая подготовка	Формируемые компетенции
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	Итого/из них практическая подготовка		
Групповые	8	6/1	14/1		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	17/17	5/5	22/22		
Максимальная учебная нагрузка студентов	25/17	11/6	36/22		
1 курс 1 семестр				25/17	
Раздел I. Культура в системе общечеловеческих ценностей					
Тема 1.1 Культура как предмет исторического исследования	Содержание			1/1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Культура как система ценностей. Основные составляющие культуры. Материальная и духовная культура. Типы, виды, формы культуры. Функции культуры. Типы средств культурных коммуникаций. Методы и подходы к изучению культуры. Культурологические школы. Художественная культура как комплексный вид культуры				
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме			1/1	
Раздел II. Культура Древнего мира					
Тема 2.1 Первобытная культура	Содержание			1,5/1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Первобытная культура. Основные этапы развития первобытной культуры. Возникновение мифологического сознания, появление мифа. Ранние формы верований. Неолитическая революция, появление цивилизаций. Первобытное искусство			0,5	
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме			1/1	
Тема 2.2 Культура ранних	Содержание			8,5/8	ОК.02, ОК.05,

цивилизаций	и религия. Письменность и литература. Художественная культура. Наука. Культура Месопотамии: Динамизм культурного развития. Шумерская мифология. Письменность, литературные памятники. Искусство. Научная культура	0,5	OK.06
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме. Реферат на тему «Заупокойный культ в искусстве Древнего Египта».	8/8	
Раздел III. Культура Античного мира			
Тема 3.1 Культура Древней Греции	Содержание	2/1	OK.02, OK.05, OK.06
	Культура Древнего Рима. Хронологические рамки культурно-исторического периода. Римская мифология и религия. Литература и искусство. Возникновение христианства. Раннехристианские учения, восточная патристика, раскол в христианской церкви. Византийская картина мира. Искусство, его связь с библейско-христианскими ценностями	1	
	Самостоятельная работа: поиск и конспектирование информации по теме	1/1	
Тема 3.2 Культура Древнего Рима и Византии	Содержание	2/1	OK.02, OK.05, OK.06
	Культура Древнего Рима. Хронологические рамки культурно-исторического периода. Римская мифология и религия. Литература и искусство. Возникновение христианства. Раннехристианские учения, восточная патристика, раскол в христианской церкви. Византийская картина мира. Искусство, его связь с библейско-христианскими ценностями	1	
	Самостоятельная работа: Определение типов культовых построек Древнего Рима и Византии	1/1	
Раздел IV. Средневековая культура Западной Европы			
Тема 4.1. Культура Средневековья	Содержание	3/2	OK.02, OK.05, OK.06
	Этапы развития Средневековой культуры. Раннее, классическое, позднее средневековье. Средневековая картина мира, теология, схоластика, ереси. Светская культура, Рыцарская культура, народная смеховая культура. Художественная культура Средневековья. Самостоятельные художественные стили: романский, готика. Архитектура, музыка, живопись, театр.	1	

	Самостоятельная работа: Составление таблицы «Сравнительный анализ романского и готического стилей». Написание эссе «Готическое искусство средневековья и современные «готы»: что общего?»	2/2	
Тема 4.2 Культура эпохи Возрождения	Содержание	4/3	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	формирование антропоцентрической картины мира. Проторенессанс. Национальные особенности ренессансной культуры. Итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Художественная культура, стилевые направления (барокко, маньеризм)	1	
	Самостоятельная работа: Составление презентаций на тему «Титаны Высокого Возрождения в Италии». Сравнительный анализ картин мастеров флорентийской и венецианской школ живописи (по заданию)	3/3	
Раздел V. Культура Европы. Новое время			
Тема 5.1 Культура Европы. Новое время.	Содержание	2	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Культура эпохи Просвещения. Философия Просвещения, нормативно-ценностная основа Просвещения, просвещенный классицизм. Культура Европы XIX века. Культура романтизма, философия и культурология иррационализма. Художественные стили (символизм, реализм, импрессионизм, модерн)	2	
Контрольный урок	КОС 1	1	
1 курс 2 семестр		11/6	
Раздел VI. Русская культура			
Тема 6.1 Культура Древней Руси.	Содержание	6/5	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Языческая культура древних славян. Ранняя славянская мифология. Устное народное творчество. Декоративно-прикладное искусство. Языческая обрядность. Культура Киевской Руси. Особенности общественно -политического и социального устройства. Принятие христианства и его культурное значение. Искусство Киевской Руси и его связь с языческими традициями. Каменное зодчество, декоративно-прикладное искусство. Иконопись. Древнерусская литература домонгольского периода.	1	
	Самостоятельная работа: Разгадывание кроссвордов, посвященных язычеству древних славян. Составить игровую программу на день Ивана Купалы. Составить игровую программу на тему «древнерусские ремесла»	5/5	
Тема 6.2 Культура Руси	Содержание	0,5	ОК.02, ОК.05,

периода феодальной раздробленности.	Формирование и развитие самостоятельных художественных центров. Владимиро-Суздальская (Ярославская) школа. Новгородская (Псковская) школа. Монгольское нашествие и его последствия. Роль церкви и религии в сохранении национальных традиций	0,5	ОК.06
Тема 6.3 Культура Московской Руси	Содержание	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Москва – политический и религиозный центр. Формирование единого общерусского художественного стиля. Архитектура (Московский Кремль) Расцвет классической русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев. «Москва – третий Рим» - культурное содержание формулы. Идея самодержавия в культуре Московского царства. Шедевры шатровой архитектуры. Творчество Дионисия: новые мотивы иконописи	1	
Тема 6.4 Русская культура XVII века	Содержание	0,5	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Церковный раскол XVII в. «Обмирщение» культуры. Новые тенденции художественного творчества: архитектура (московское барокко), живопись (парсуна, Симон Ушаков)	0,5	
Тема 6.5 Русская культура XVIII века	Содержание	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	Культура петровской эпохи. Личность и реформы Петра I. Культурные изменения петровской эпохи. Образование и науки. Петербург петровской эпохи. Строительство Петербурга – пример новой градостроительной практики. Архитектурные памятники стиля «Петровское барокко». Живопись и графика. Новая культура быта. Культура 2-ой половины XVIII века. «Просвещенный абсолютизм» Екатерининской эпохи. Образование и науки. Художественная культура (барокко, рококо, классицизм).	1	
Тема 6.6 Русская культура XIX-XX вв.	Содержание	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06
	«Золотой век» русской культуры. Истоки «русской идеи». Славянофилы и западники. Литература и искусство. Русская культура вторая половина XIX века. Исторический контекст. Народнический социализм «Серебряный век» русской культуры. Культурная ситуация конца XIX – начала XX века. Русский космизм и символизм. Художественная культура: модерн и модернизм в русском искусстве. Основные ценности культуры «Серебряного века» и богоискательство. Отражение в литературе и искусстве. Культура советского периода 1917-1930. Складывание социалистического типа культуры. Культурная революция 1930-х гг. Социалистический реализм	1	
Дифференцированный зачет	КОС 2	1	ОК.02, ОК.05, ОК.06

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- теле-видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

Учебные классы: для групповых теоретических занятий: аудитория 24,25,22

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
ОП.08	Мирвая и отечественная культура	<p style="text-align: center;">Основные печатные и/или электронные издания</p> <p>1. История мировой культуры: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – Москва : Юрайт, 2020. - 256 с.- (Профессиональное образование).</p> <p>2. Веселова, М. Н., Мировая художественная культура : учебник / М. Н. Веселова.- Москва : Кнорус, 2023.- 445 с. – (Среднее профессиональное образование).</p> <p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие/ В.М. Пивоев. – 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Кнорус, 2013. - 526 с.</p>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
----------------------------	---	----------------------

<p>ОК 02</p> <p><i>Знает</i></p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p>	<p>Владеет приемами поиска, отбора, структурирования информации, том числе при помощи авторитетных Интернет-источников</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Диагностика (тестирование, контрольные работы)</p>
<p>ОК 05</p> <p><i>Знает</i></p> <p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений</p> <p><i>Умеет</i></p> <p>грамотно излагать свои мысли</p> <p>и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Владение исторической и культурологической терминологией</p> <p>Грамотное изложение мыслей в устной и письменной форме</p>	
<p>ОК 06</p> <p><i>Знает</i></p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции</p> <p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с</p>	<p>Знание этапов развития мировой и отечественной культуры в соответствии с программой их</p>	

